



ALL'OMBRA DEL DUOMO
 Tra polveri di stucco: visioni inedite di una città sconosciuta
 Monreale dal 4 al 26 settembre 2010

officinericerca.it

VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

“La città di cristallo: Storia e valorizzazione del territorio” è il tema del primo fine settimana che avrà luogo presso la Chiesa di Santa Maria degli Agonizzanti. Qui, la storia, l'arte e soprattutto la conoscenza di quello che si ha e che può e deve essere fruito saranno i temi portanti di un vivace dibattito sostenuto da famosi studiosi e storici dell'arte, che si amplierà ad includere i temi fondamentali della tutela, del rispetto e della valorizzazione di una città, Monreale, preziosa come il cristallo ma come questo purtroppo delicata e fragile.

«Così a poco a poco non solo i monumenti ma le stesse rovine se ne vanno. Così si perdono testimonianze ingenti della grandezza dei padri e voi, tanta migliaia di forti, voi taceste [...] e lasciate che si facesse strazio delle membra della Madre comune».

Francesco Petrarca
Epistola a Cola di Rienzo 1350

INTERCULTURALITÀ E SINERGIE

In una realtà orientata ormai verso prospettive e orizzonti multietnici e multi religiosi, e che in particolare da tali radici si è sviluppata, confrontare “punti di vista”, idee, tradizioni e culture diverse diventa sempre più una vera e propria urgenza storico-culturale. Nella contemporaneità assistiamo alternativamente a momenti di fecondi sincretismi ma anche a virulenti episodi di xenofobia e neo-razzismi sempre insorgenti. A questo proposito, l'esperienza antropologica dell'incontro tra culture si propone l'obiettivo di stimolare criticamente riflessioni sui temi della costruzione interculturale e della trasmissione di identità plurali: attraverso linguaggi e gesti veicolati dalla musica e dalla lettura, le culture non si incontrano semplicemente, ma condividono origini ed esperienze esistenziali diversificate e produttrici di senso. Nell'incantevole loggia della Chiesa di San Gaetano, lanciata sui declivi impervi e armoniosi della Conca D'Oro, una koinè mediorientale-mediterranea intonerà melodie e letture in una ricca polifonia di culture, trasportando gli spettatori in una danza senza tempo.

ARTE CONTEMPORANEA

Il connubio antico-moderno ha da sempre fondato le ragioni di Officine Ricerca, poiché da sempre siamo stati consapevoli di come le più attuali manifestazioni dell'arte potessero plasmarsi con le “antiche vestigia” proponendone nuove forme di fruizione ed utilizzo tali tuttavia da non snaturarne l'essenza originaria. Inoltre l'arte contemporanea in quanto espressione delle sensibilità più attuali, può fungere da veicolo catalizzatore tra il pubblico e più ampie questioni relative al patrimonio artistico- ambientale ed alla sua tutela. Ancora presso la chiesa di San Gaetano, *Contemporaneità ieri e oggi* è l'argomento del terzo fine settimana di settembre, dedicato nello specifico alla pittura con un omaggio a Silvio Guardì ed una collettiva destinata all'originale ricerca di artisti ad oggi operanti. Oltre a ciò da momento contemplativo la manifestazione si propone di trasformarsi in luogo dell'impegno sociale: l'evento rappresenta infatti un'occasione per coinvolgere e sensibilizzare l'opinione pubblica rispetto al fondamentale ruolo che l'arte contemporanea può rivestire nello sviluppo della nostra identità culturale e nell'innovazione sociale. Tramite progetti volti alla tutela e alla valorizzazione del territorio come patrimonio comune e bene culturale e identitario, possiamo riflettere creativamente sull'interazione tra opera e spazio circostante, sulla contrapposizione tra uomo e natura, sull'identità, sul coraggio di agire nella propria terra creando per essa un connubio tra cultura e natura.

AMBIENTE E RISORSE TERRITORIALI

La consapevolezza di una dimensione ecologica ha ormai assunto un'importanza fondamentale per le realtà comunitarie e la tutela del territorio. I nuovi orizzonti in materia di risparmio energetico per una più orientata polarità uomo-ambiente si ritrovano nel concetto di “eco-efficienza”, processo virtuoso di risparmio energetico e sostenibilità ambientale in cui la produzione di energia diventa motore per uno sviluppo qualitativo e sostenibile che non trascuri l'armonizzazione di cultura ed istanze socio-ecologiche. In una prospettiva antropocentrica dell'universo, l'uomo deve porsi al centro della natura e valutare consapevolmente tutte le responsabilità connesse alle trasformazioni del suo fare, che deve guardare sia alla creazione di condizioni sempre più adeguate alle proprie esigenze di vita ma anche al rispetto, alla tutela e alla crescita della bellezza. Ciò vuol dire che l'equilibrio tra arte, trasformazioni necessarie alla vita ed ambiente deve caratterizzare l'essenza più profonda dell'essere uomini. Da qui, l'interesse di Officine Ricerca e la scelta della Chiesa del Sacro Cuore quale luogo elettivo per tali tematiche.

CHIESA DEGLI AGONIZZANTI

SABATO 4 SETTEMBRE

ORE 17.30 Apertura al pubblico e visita della mostra esplicativa del progetto, a seguire introduzione alla manifestazione: “La città di cristallo: Storia e valorizzazione del territorio” interventi sul tema della “Valorizzazione Territoriale” al quale contribuiranno: Antonio Presti, presidente Fondazione Fiumara d'Arte; Dott.ssa Giulia Davi, direttrice Galleria Palazzo Abatellis; Dott.ssa Ignazia Ferraro, responsabile Biblioteca comunale Santa Maria La Nuova; Dott. Gianfranco Zanna, responsabile Beni Culturali Legambiente; Prof. Giovanni Mendola, ricercatore e storico dell'arte; Don Nicola Gaglio, Parroco della Parrocchia Cattedrale Santa Maria Nuova in Monreale; Avv. Filippo Di Matteo, sindaco di Monreale.

ORE 21.30 Lucina Lanzara in: “Serpotta”. Lucina Lanzara, voce ed effetti; Benedetto Basile, flauti e arrangiamenti; Massimo Sigillò Massara, voce e chitarra classica; Francesco Maria Martorana, liuti a pizzica, chitarre.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

DALLE ORE 10.00 Apertura al pubblico e visita della mostra esplicativa del progetto.

CHIESA DI SAN GAETANO

SABATO 11 SETTEMBRE

ORE 17.30 Apertura al pubblico e visita della mostra esplicativa del progetto. Introduzione al tema “Interculturalità” “Simbolismo sincretico nella Cappella Palatina” di Santo Cillaroto, ufficio di Direzione Galleria Palazzo Abatellis e accolito Cappella Palatina; a seguire proiezione di “All human rights for all” un film collettivo no profit, a cura del Circolo ARCI “Controcampo Monreale”

ORE 19.00 Inaugurazione della mostra personale di Paolo Caravello dal titolo “Gli altri”

ORE 21.30 Siquiliah Ensemble. Davide Chiarello, flauto ney e percussioni; Francesco Giacobbe De Luisi, percussioni e hang drum; Agostino Curto, percussioni; Alberto Samonà, flauto ney; Cesare Tini, liuti arabi; Francesco Valenti, flauto ney e saz; Melko Van Kaster, violino; Mariolina Terruso, percussioni; Silvia Cavataio, percussioni.

DOMENICA 12 SETTEMBRE

DALLE ORE 10.00 Apertura al pubblico e visita della mostra esplicativa del progetto.

CHIESA DI SAN GAETANO

SABATO 18 SETTEMBRE

ORE 17.30 Apertura al pubblico e visita della mostra esplicativa del progetto a seguire interventi sul tema “Arte Contemporanea”. Contribuiranno: il Dott. Alessando Lo Cascio, progetto “Io sono il fiume Oreto dell'umanità” fondazione “Fiumara d'arte” e il Prof. Fabio Sciortino docente di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

ORE 21.30 Omaggio all'artista monrealese Silvio Guardì a cura di Roberta Gullo e Giorgio Guardì. A seguire inaugurazione della mostra collettiva dal titolo “Frammenti di Esperienza” a cura del Prof. Fabio Sciortino.

DOMENICA 19 SETTEMBRE

DALLE ORE 10.00 Apertura al pubblico e visita della mostra esplicativa del progetto

CHIESA DEL SS. CUORE DI GESÙ E CHIESA DI SAN SEBASTIANO E AGATA AL MONTE

SABATO 25 SETTEMBRE

ORE 17.30 Apertura al pubblico e visita della mostra esplicativa del progetto a seguire interventi sul tema “Ambiente”. Contribuiranno: Arch. Domenico Fontana, presidente regionale per la Sicilia di Legambiente, Dott. Dario Ferrante, responsabile Festival Energie Alter-native; Ing. Marco D'Angelo amministratore unico Energie Naturali; Dott. Pippo Ferrante, comunicazione Medialettera.

ORE 21.00 “A.A.D.D. Arte All'ombra Del Duomo” Performance di artisti che si avvicenderanno durante l'intera serata

DOMENICA 26 SETTEMBRE

DALLE ORE 10.00 Apertura al pubblico e visita della mostra esplicativa del progetto.

Orari di apertura: Sabato dalle 17.00 alle 23.30 - Domenica dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00



THE ENGLISH CENTRE
Via Veneziano, 95 - Monreale
091 661 8518 - 334 7669475



IL PICCHIO - LISTE NOZZE & ARREDAMENTI
Via B. Giordano, 58 - Monreale
091 641 7704



TERRUSO IMPIANTI
Via S. Giuseppe, 61 - Monreale
091 661 9268 - 347 2581634



ANTICA PIZZERIA GUGLIELMO
Piazza Guglielmo II - Monreale
091 640 3442



B&B ELVIRA AL DUOMO
Via S. Liberata - Monreale
091640 7165 - 3402706722 - 3207421865



F.LLI GUARDÌ
Via Buonriposo, 11/A - Palermo
091 647 9904



PAM PAM PANINERIA
Chiasso Macaluso - Monreale
n° 4 - 5 - 6 trav. Via Roma



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM
MONREALE



ICE CREAM SHOP
Via Roma, 9 - Monreale
091 640 4415



MATRIMONI SU MISURA
Via E. Notarbartolo, 11 - Palermo
347 9013583

HARLEY-DAVIDSON PALERMO



HARLEY - DAVIDSON PALERMO
Via Circonvallazione di Monreale, 111
Palermo

Associazione Culturale
Officine Ricerca

Via Ponte Parco, 11- 90046 Monreale (PA) tel. 328 0848708
www.officinericerca.it - e-mail info@officinericerca.it

ALL'OMBRA DEL DUOMO...

Tra polveri di stucco: visioni inedite di una città sconosciuta
All'ombra delle poderose absidi del Duomo, tra i silenziosi vicoli dei suoi quartieri storici, Monreale nasconde segreti dall'inimmaginabile bellezza. Dietro porte sprangate, pareti scialbate da grigi intonaci, attraverso finestre appannate dai fumi del tempo, fantasmagoriche visioni di angeli dalle ali di stucco si muovono tra il riverbero di pitture colorate, all'interno di caleidoscopici spazi ancora pulsanti di un passato unico e ricco di storia.

Giunta alla sua quarta edizione, *All'ombra Del Duomo, tra polveri di stucco: Visioni inedite di una città sconosciuta* ritorna quest'anno, con un nuovo scrigno colmo di sorprese.

Ancora una volta nel mese di settembre, ogni fine settimana, per quattro fine settimana, Officine Ricerca è lieta di invitare il pubblico alla scoperta di siti dall'eccezionale interesse storico-artistico, usualmente poco conosciuti perché oscurati dai mosaici dorati del Duomo e dai polimorfici capitelli del chiostro.

Un accattivante e misterioso viaggio nella storia e nel presente, un percorso reale e virtuale al tempo stesso che, avvalendosi di percorsi video e audio, renderà possibile la conoscenza di tutti quei siti purtroppo inaccessibili e destinati forse a scomparire per sempre. Non solo quindi la creazione di un innovativo percorso turistico, ma ancora una volta e con la stessa passione di sempre, l'attenzione per il "patrimonio a rischio" che noi di Officine Ricerca, da studiosi, da operatori culturali, ma soprattutto

RINGRAZIAMENTI

Officine Ricerca ringrazia per la completa disponibilità la Curia Arcivescovile della città di Monreale, in particolare modo il *Vescovo Mons. Salvatore Di Cristina, Mons. Antonino Dolce, Don Nicola Gaglio, Don Saverio Ferrina, il Sig. Pietro La Corte e il Sig. Filippo La Barbera.*

Grazie all'amministrazione Comunale nella persona del sindaco *Avv. Filippo Di Matteo*; ringraziamo, inoltre, tutti gli esperti intervenuti a sostegno della manifestazione, ringraziamo la *Dott.ssa Giulia Davi, Antonio Presti, Dott.ssa Ignazia Ferraro, Dott. Gianfranco Zanna, Prof. Giovanni Mendola, Santo Cillaroto, Dott. Alessandro Lo Cascio, Arch. Domenico Fontana, Dott. Dario Ferrante, Ing. Marco D'Angelo, Dott. Pippo Ferrante.* Ringraziamo *Pino Trentacoste e Tommaso Gullo* e il circolo "ARCI Controcampo" che ci ha aiutato alla realizzazione della manifestazione, il *Prof. Fabio Sciortino* per aver contribuito alla mostra collettiva di arte contemporanea. Per la realizzazione dell'omaggio a *Silvio Guardi* si ringrazia la moglie *Elda Nembrini, Giorgio Guardi*, la famiglia *Guardi.* Siamo sempre grati per la sua memoria storica e la sua gentilezza al *Sig. Salvatore Scebba*, Un grazie va a *Sarina Ingrassia* e all'associazione "Il quartiere". Grazie a *Orazio Rosalia* di Lapis Palermo, *Livio Di Miceli* di Seventh Art per la realizzazione degli spot, *Lucina Lanzara, Benedetto Basile, Massimo Sigillò Massara, Francesco Maria Martorana, Davide Chiarello, Francesco Giacobbe De Luisi, Agostino Curto, Alberto Samonà, Cesare Timi, Melko Van Kaster, Mariolina Terruso, Silvia Cavatato*, il Centro Commerciale Naturale, l'Ascom e a tutti gli artisti che hanno aderito all'iniziativa. Vorremmo aggiungere un ringraziamento rivolto a tutti i partner e agli sponsor che hanno contribuito alla realizzazione di "All'ombra del Duomo...."

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE
Associazione Culturale Officine Ricerca

RESPONSABILI DI PROGETTO
Roberta Gullo, operatore dei Beni Culturali,
Maria Ilaria Randazzo, storico dell'arte;
Elisabetta Grimaudo, antropologa,
Francesco Valenti, studente all'Accademia delle Belle Arti e restauratore;
Mauro Guli, tecnico pubblicitario.

da cittadini possiamo solo limitarci a denunciare attraverso la promozione e la fruizione.

Tre le chiese riparte come luogo effettivo della manifestazione, scelte perché emblematiche di momenti nevralgici della storia e della cultura artistica monrealese ma soprattutto perché luoghi carichi di energia vibrante, capaci di accogliere il nuovo e di ripulirsi su di esso senza alterare la propria essenza.

Ben dieci i luoghi degli itinerari virtuali accessibili in forma alternativa e sui particolarmente poniamo l'attenzione perché testimonianze uniche, risorse di una città palinsesto i cui innumerevoli volti devono ancora essere svelati. Qual è il volto degli angeli di Giacomo Serpotta nella Chiesa dell'Odigitria? Cosa raccontano le magnifiche allegorie della chiesa degli Agonizzanti? Cosa si nasconde dietro le porte sprangate della chiesa del Monte? Dove si trova la piccola chiesa di Santa Ciriacca, più antica addirittura dello stesso Duomo? A voi tutti il piacere di scoprirlo.

Né come sempre all'imbrunire mancheranno nei luoghi scelti come sede degli eventi spettacoli, musica e performance, offerti al pubblico come mezzo nel suo farsi come momento dedicato alle capacità di ciascuno di astrarsi e immaginare, perché il nostro impegno non è soltanto dibattito, ma anche momento creativo dedicato all'espressione di chi fa dell'arte e del nostro emozionante viaggio la chiesa del Sacro Cuore diverrà ancora teatro di "Arte All'ombra Del Duomo: parole, immagini e suoni", in cui un susseguirsi di performance di artisti emergenti e non coinvolgeranno a sorpresa il pubblico spingendolo ad avanzare, a scoprire, a perdersi tra gli innumerevoli incanti suggeriti dallo spazio sacro.

LE CHIESE VISITABILI

Ed un viaggio "All'ombra del Duomo..."

All'ombra del Duomo riparte dalla Chiesa di Santa Maria degli Agonizzanti, splendido gioiello dalla doppia essenza strutturale: da una parte lo splendore degli stucchi serpottiani e il fasto del barocco, dall'altra le preesistenze di epoca normanna che, rivelandola parte dell'antica cinta muraria che delimitava l'antico complesso monumentale, ne attestano la remota fondazione. Quindi, Officine Ricerca presenterà per la prima volta e per ben due fine settimana la neoclassica Chiesa di San Gaetano: collocata all'estremità est del paese è racchiusa all'interno di un immenso giardino-terrazza, dominatrice, con la sua facciata non-finita, dei profondi declivi della Conca D'Oro.

Ed infine, non potrà mancare la Chiesa del Sacro Cuore, voluta nel 1554 dall'Arcivescovo Alessandro Farnese come chiesa del collegio del potente ordine gesuita: maestosa nella sua pianta centrale a croce greca con quattro cupole per braccio, scenografica per la splendida decorazione a dipinti prospettici delle tre cappelle principali.

LE NOVITÀ DEL 2010

I quattro temi portanti

Quest'anno ogni fine settimana sarà caratterizzato da una tematica portante che verrà approfondita e sviluppata nell'arco delle giornate attraverso dibattiti, testimonianze, esperienze vissute e raccontate dal vivo oppure proposte attraverso immagini e suoni. **Storia e valorizzazione del territorio** presso *Santa Maria degli Agonizzanti, Arte Contemporanea e interculturalità* presso il nuovo sito di *San Gaetano* e infine **Ambiente** presso la *Chiesa del Sacro Cuore*: quattro temi forse in apparenza legati o discordanti ma in realtà aspetti inscindibili di una più ampia sfera di consapevolezza dell'essere e dell'esistere, di una realtà i cui diversi aspetti devono sinergicamente convivere nella prospettiva di un divenire costruttivo e consapevole. Inoltre quest'anno gli itinerari virtuali presenteranno un interessante novità: sarà infatti possibile effettuare un tour di alcuni siti dislocati al di fuori del centro abitato. Tra di essi l'antichissima chiesa di Santa Ciriacca, di fondazione precedente a quella del Duomo, inglobata e custodita all'interno di un piccolo baglio tra Palermo e Monreale; la Cappella di Santa Maria degli Angeli, edificata da Ludovico Torres I nel 1578 e decorata da splendide pitture a grottesca e infine la Chiesa della Madonna delle Croci, edificata nel XVIII secolo su disegno di Nicolò Puglia e posta alle pendici del Monte Caputo solitaria e regale come un'epifania divina.



09. SS. TRINITÀ



10. CAPPELLA DELLA NASCITA



11. SANTA MARIA DEGLI ANGELI



12. SANTA MARIA DELLA ODIGITRIA



13. MADONNA DELL'ORTO

Maggiori foto, video, dettagli e informazioni su: www.officinercerca.it oppure cercateci su Facebook



01. AGONIZZANTI

02. SAN GAETANO

03. SACRO CUORE

04. SANT'AGATA AL MONTE

05. SANTA CIRIACA

06. MADONNA DELLA CROCI



07. SANT'ANTONIO DA PADOVA



08. SAN VITO MARTIRE

